

### IMPIANTO AUDIO-LUCI AL SEGUITO DELLA COMPAGNIA

ARRIVO PREVISTO PER LE ORE 14.30 DEL GIORNO DI SPETTACOLO.

### RICHIESTE TECNICHE PER TEATRO E ORGANIZZAZIONE

1. TAVOLO PER REGIA AUDIO-LUCI A FONDO SALA MISURE MT. 2,50X1
2. UNA PRESA 63A PENTAPOLARE CERTIFICATA (MINIMO 30 KW)
3. QUADRATURA  
NERA MINIMO 7X6 MT (1 FONDALE, QUINTE, SOFFITTI). LA QUADRATURA DOVRÀ ESSERE ALL'ITALIANA (QUINTE PARALLELE AL FONDALE E AI SOFFITTI) SCHIACCIOLATA A TERRA E BEN TESA. Si ricorda che la compagnia non ha al seguito un macchinista, quindi le operazioni di quadratura e messa a punto dei "neri" dovrà essere esclusivamente a carico del teatro.
4. SIPARIO  
La compagnia non ha al seguito una terza persona escluso il fonico e il datore luci, quindi il teatro dovrà provvedere a mettere a disposizione dello spettacolo un siparista per le operazioni di apertura e chiusura sipario presente per tutta la durata dello spettacolo.
5. CANALINA PASSACAVO DOVE NECESSARIO PER PASSAGGIO CAVI
6. SCALA A NORMA PER PUNTAMENTO LUCI
7. SONO RICHIESTE N° 2 AMERICANA MOTORIZZATE STANDARD DIAMETRO TUBO 52 MM. (NO STANGONI, NO TUBI RETTANGOLARI O QUADRATI)  
- PRIMA AMERICANA: SUBITO DIETRO O DAVANTI SIPARIO PER N. 12 SAGOMATORI. INDISPENSABILE.  
- SECONDA AMERICANA: CONTROLUCE, SUBITO DAVANTI AL FONDALE. INDISPENSABILE.
8. GRATICCIA PRATICABILE E FORNITA DI CORDE PER APPENDIMENTI.
9. N° 2 BRACCETTI IN SALA PROVVISI DI 2/4 PC O SIMILI PER ILLUMINAZIONE FRONTALE, FACILMENTE RAGGIUNGIBILI CON LA SCALA E GIÀ DOTATI DI CAVI DI CORRENTE (RITORNI SUL PALCO).
10. PER ESIGENZE DI SPETTACOLO LA COMPAGNIA HA IN DOTAZIONE NR.7 PALI DI ALLUMINIO SCENICI CHE DOVRANNO ESSERE AVVITATI AL PALCOSCENICO.
11. IL TEATRO FORNIRÀ TUTTI I PERMESSI DI CIRCOLAZIONE NECESSARI QUALORA SI TROVASSE IN UNA ZONA A TRAFFICO LIMITATO.  
LE TARGHE DEI MEZZI DELLA COMPAGNIA SONO: **EY 955 JC - DP 954 ML**
12. IL TEATRO FORNIRÀ UN PARCHEGGIO RISERVATO PER FURGONE RENAULT MASCOTTE NEI PRESSI DELLO SCARICO DEL TEATRO.  
8 MT. DI LUNGHEZZA, 3,40 MT. ALTEZZA, 35 Q.LI PORTATA
13. IL TEATRO FORNIRÀ 1 RESPONSABILE TECNICO PER EVENTUALE ALLACCIO ELETTRICO E IN GRADO DI PRENDERE TUTTE LE DECISIONI, CON PRESENZA GARANTITA FINO ALL'USCITA DAL TEATRO DELLA COMPAGNIA

# Scheda tecnica

## SPETTACOLO "ADAMO E DEVA"



14. OGNI MODIFICA ALLA SCHEDE TECNICA E' DA CONCORDARE PREVENTIVAMENTE CON I RESPONSABILI TECNICI COMPAGNIA E PRODUZIONE.

15. NB: scheda tecnica da considerarsi parte integrante del contratto

**Responsabili tecnici di compagnia:**

**Tedioli Stefano Resp. Service 320-4847988 stefanotedioli72@gmail.com**  
**Tagliaferri Davide Resp. Luci 328-1769196 tagliaferri.davide@gmail.com**

----- SIAE -----

**TITOLO OPERA: ADAMO E DEVA**  
**AUTORE: FREYRIE /ZALONE**  
**CODICE OPERA: 358397P**  
**COMPAGNIA ESECUTRICE: SPETTACOLI.PRO SRL**

**Nello spettacolo sono presenti le seguenti musiche di scena**

GET HERE - Oleta Adams  
HUGGY BEAR - Charlie Hunter  
I'LL NEVER FALL IN LOVE AGAIN - Dionne Warwick  
SAX TO KILL - Daniele Benati  
I SAY A LITTLE PRAYER FOR YOU - Aretha Franklin

Per accettazione

---